

# Pause lecture Spéciale Romans policiers

## Médiathèque Jean-Sterlin

30 mai 2026





### **Toutes les nuances de la nuit, Chris Whitaker**

Il y aura eu *La maison vide* en 2025, ce sera *Toutes les nuances de la nuit* pour 2026...Roman coup de cœur, coup de poing, excellent roman noir mais aussi formidable roman d'apprentissage. Entre Tom Sawyer et *Les Évadés*, les personnages sont attachants, la profondeur narrative est omniprésente, ce roman se lit d'une traite.

On notera la qualité exceptionnelle de la traduction qui rend ce roman inoubliable. Une belle histoire d'amitié entre Patch, adolescent borgne de 13 ans et Saint, une jeune fille qui élève des abeilles dans le Missouri dans les années 70. Des jeunes filles disparaissent, puis Patch se fait enlever également en voulant sauver une de ses amies mais il réapparaîtra ensuite... Que s'est-il passé ? Saint, qui n'a jamais cessé de le chercher, ne retrouve plus son ami d'enfance que ce traumatisme a changé. Il faudra 30 ans pour élucider les mystères de sa/ces disparitions.

Roman choral aux chapitres très courts, vous en sortirez impressionné et l'intrigue se dénoue à la toute fin du roman.

Un régal à l'approche de l'été si vous voulez un grand roman qui de plus, saura tenir votre serviette de plage en cas de coup de vent, 800 pages de plaisir romanesque pur. (Stéphanie)



### **La sainte paix, André Marois**

Avoir la Sainte paix, regarder couler tranquillement la Mastigouche, c'est ce que Jacqueline souhaite le plus au monde. Malgré tout, elle tolère tant bien que mal Madeleine, sa voisine d'en face depuis plus de 30 ans. Mais le fragile équilibre vole en éclat le jour où Madeleine annonce sa volonté de vendre. Pour éviter que la propriété ne soit vendue à de riches montréalais ou transformée en airbnb, Jacqueline décide de passer à l'acte et de tuer sa voisine.

D'un humour grinçant et cynique, André Marois signe ici un bon petit roman policier amoral. Sans révolutionner le genre, on prend plaisir à suivre les péripéties de Jacqueline pour s'assurer de maintenir le calme de son côté de la rivière. (France)



### **La fleuriste, Alicja Sinicka**

1er roman de l'auteurice à être traduit du polonais, *La Fleuriste* est un petit ovni au rayon policier. Helena Bardo, une jeune fleuriste talentueuse et à priori sans histoire disparaît du jour au lendemain. Des traces de sang et de lutte sont retrouvées dans sa boutique. Sonia, sa meilleure amie, se lance à sa recherche, espérant élucider cette disparition. Elle ira de surprises en surprises, déterrando ainsi des secrets qu'il aurait mieux valu laisser enfoui.

Un véritable "page-turner", où l'intrigue est très bien servie par des personnages complexes. L'auteurice ne cherche pas non plus à rendre ses protagonistes sympathiques grâce auxquels elle multiplie les fausses pistes.

(France)



### **La Colline, Mathilde Beaussault**

Son premier roman, *Les saules* se passait dans les années 80, en Bretagne, dans un monde paysan à l'ancienne. Grand prix de littérature policière 2025 avec ce 1er roman, Mathilde Beaussault signe ici un superbe roman social avec *La Colline* qui met en scène une cité de la banlieue rennaise.

Tout commence au pied d'une tour, la résidence des Hortensias, joli nom pour une barre de béton, aussi laide que sinistre. Un vieil homme descend sa poubelle dans le conteneur enterré au pied de l'immeuble. Un bruit semble venir du fond de la cuve. Peu de temps après, les pompiers en retireront un nouveau-né miraculeusement vivant. Avec ce début plutôt violent qui secoue les tripes, Mathilde Beaussault prévient ainsi son lecteur que son roman sera poisseux, âpre et sombre.

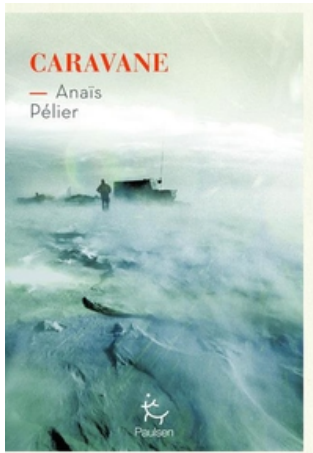
Misère sociale, bêtise humaine et colère sont au cœur de ce roman choral où la construction narrative alterne les récits entre l'enquête policière pour comprendre les faits et le passé de la jeune fille sur les mois qui ont précédé son accouchement. (Stéphanie)



### **La cellule, Arthur Frayer-Laleix**

Belle surprise que *La Cellule* que nous propose Arthur Frayer-Laleix pour son premier roman qu'il situe dans le milieu carcéral qu'il connaît bien, étant journaliste et ayant travaillé dans le milieu pénitentiaire.

Ce qui est intéressant dans ce roman, c'est qu'il est écrit du point de vue du surveillant, accusé de négligence pendant sa ronde, ce qui aurait permis à un détenu de s'évader. La direction cherche donc un coupable. Max, donc, jeune surveillant, est donc suspecté puis mis à pied. Il décide donc d'enquêter lui-même en tentant de retrouver le fugitif dans les marais. Une chasse à l'homme débute. Autre huis clos où nous apprenons les horaires, l'organisation des prisons, les relèves, les douches, les fouilles. Un roman noir social qui en dit long sur l'univers carcéral. (Stéphanie)

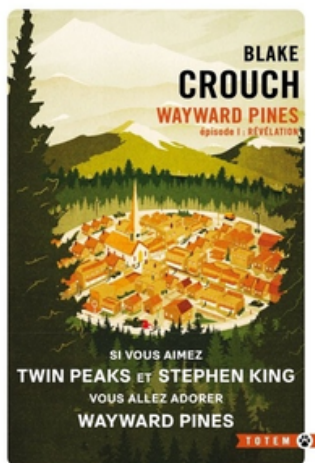


### ***Caravane, Anaïs Péliier***

*Caravane*, premier roman de l'auteure est aussi spectaculaire qu'angoissant, raconté sous la forme d'un journal de bord scientifique. Beaucoup de données mathématiques, chiffrées qui rendent encore plus réel ce huis clos d'une noirceur aussi sombre que peut être immaculée la banquise.

Un premier accident a lieu en 1988, en Terre Adélie. Puis, en 2018 nous rejoignons la station Dumont -d'Urville la base permanente, à 5 kilomètres de Cap Prud'homme. Vingt colocataires, des hivernants qui passeront douze mois par opposition aux « campagnards » qui n'y séjournent que pour de courtes missions. Les hivernants attendent les nouveaux arrivants. On suit donc les aventures de plusieurs personnages Henri, Paul et Juliette, Eva qui vient de rejoindre l'équipage. Henri est le chef des opérations et doit passer la main à l'issue de cette mission. Qui va lui succéder parmi ses hommes/femmes ? Tous pensent mériter sa place. Ils doivent organiser un convoi de ravitaillement et parcourir des milliers de kilomètres pour rejoindre Concordia.

Sur la banquise et dans la station toutes les consignes sont claires et doivent être respectées sous peine de mettre la vie en danger d'autrui voire la sienne. La tension et l'attention sont au summum. Jamais plus de 4 km entre les tracteurs. Suivre le tracé à l'aide du GPS. En queue de convoi, le container jaune, c'est le magasin, la caravane-vie et la caravane-énergie. C'est une drôle d'expédition qui force son passage dans un froid polaire où la moindre faute peut entraîner une catastrophe, voire la mort. (Stéphanie)



### ***Wayward Pines T. 1: La Révélation, Blake Crouch***

Wayward Pines, jolie bourgade américaine située quelque part au coeur de l'Idaho. La vie y semble douce et agréable, peut-être même un peu trop aux yeux de l'agent spécial Ethan Burke chargé de retrouver deux collègues qui y ont disparu.

Si le "pitch" de départ est assez classique, l'auteur évoque la série de David Lynch *Twin Peaks* comme source d'inspiration, la suite réserve une bonne surprise de lecture.

Polar dystopique et totalement décalé, le 1er volume de la trilogie est totalement addictif et soulève plein de questions. L'ambiance générale rappelle aussi ces séries fantastiques comme *Lost* qui se déroulent dans des univers clos.

Impossible d'en dire trop, cela gâcherait le plaisir de lecture! (France)



### ***Je ne suis pas là pour ça, Iain Levison***

Ella a rendez-vous au restaurant avec son amie Prahla qui va lui présenter Lucien son énième fiancé. En sortant du restaurant, un mystérieux inconnu dépose un portrait d'Ella réalisé pendant le repas. Ella doit voyager quelques temps et laisse Prahla s'occuper de son chat pendant son absence. Le portrait est affiché sur le réfrigérateur et lorsque Lucien l'aperçoit, il reconnaît la patte de l'artiste Montrose, réputé pour dessiner des inconnus et disparu des radars depuis longtemps. Autant dire que ce dessin vaut quelques milliers de dollars... Sauf que évidemment, rien ne va se passer comme prévu.

Très court roman, presque une nouvelle, qui se lit très rapidement, toujours beaucoup d'humour chez Levison. Une petite pépite noire ! (Stéphanie)



### ***Killing me Softly, Jacky Schwartzmann***

“Un tueur à gages accepte un contrat inhabituel : exécuter un homme sous les yeux de celui de son commanditaire”.

Jacky Schwartzmann écrit ses romans policiers de façon humoristique. Ce qui lui permet d'aborder des thèmes durs, comme la pédophilie, en toute légèreté. Les situations sont comiques et il n'est pas rare de "lâcher" quelques sourires ! Pourtant, il est bien question de vengeance, de se faire justice soit même ; même si on paie une tierce personne pour faire le sale boulot. (Caroline)



### ***22 itinéraires autour du polar en Europe à ne pas manquer, Marc Voltenauer et Benjamin Amiguet***

Un guide touristique pour le moins original! On connaissait les visites guidées sur les lieux de tournages de nos films préférés, avec anecdotes et secrets à la clé. Ce guide reprend la même formule mais version romans policiers.

Fruit d'un travail titanesque qui a demandé aux co-auteurs 2 ans de préparation avant de prendre la route pour sillonner le vieux continent à la rencontre de leurs écrivains préférés. Ceux-ci nous livrent à la fois leurs coups de cœur littéraires et bons plans de voyage. Il en résulte un guide qui donne envie soit de se replonger dans ses romans préférés, soit d'en découvrir de nouveau! En prime, un site internet dédié et des QR codes nous offrent du contenu supplémentaire pour chaque itinéraire. (France)



### ***Aurore, Nicolas Leclerc***

A la suite d'un AVC, Mélanie est contrainte d'engager une "aide à domicile" pour sa mère Astrid qui ne peut plus vivre seule dans sa maison isolée dans le Jura.

L'auteur signe un thriller psychologique à partir d'une situation d'actualité qui pourrait arriver à tout le monde.

Il développe son roman dans le cadre d'une maison isolée dans le Jura, propice à l'isolement et à une ambiance sous tension.

Une emprise progressive, des secrets familiaux, des non-dits, et une atmosphère de suspicion grandissante. (Caroline)



### ***Les fantômes de Baz Kalet, Yann Botrel***

Bienvenue au manoir sur l'île imaginaire de Baz Kalet, qui ressemble farouchement à Ouessant. Un avocat un brin feignasse se retrouve à accepter de défendre un milliardaire, Robert Armstrong, riche homme d'affaires accusé d'avoir assassiné son épouse, actrice américaine de sitcoms.

En échange de sa défense, il recevra un million d'euros s'il ne quitte pas l'île.

Adrien, perplexe mais surtout en galère et sans le sou, se rend à l'évidence, et attiré par la curiosité (pourquoi faire appel à lui alors que des ténors du barreau se seraient fait un plaisir de le représenter et aussi par le montant mirifique du chèque) se rend donc sur place où d'étranges événements ont lieu dès son arrivée. Diableries, croyances, hallucinations, Adrien devient paranoïaque et le lecteur aussi. Secrets de famille, traditions ancestrales incarnent les personnages de ce huis clos où même les domestiques sont aussi rustres, taiseux qu'inquiétants. Mais que ne ferions-nous pas pour une telle récompense à la clef ?

Bon roman noir aux allures gothiques qui flirte avec l'ésotérisme. (Stéphanie)



### ***Tokyo mystery Café T.1: La Disparue d'Akiba, Atelier Sento***

Nahel, un jeune Français tout juste débarqué au Japon avec le rêve de devenir mangaka, s'installe dans un petit appartement tokyoïte. Mais à peine a-t-il posé ses valises que son logeur disparaît sans laisser de trace, bientôt suivi par sa voisine. Son enquête le mène jusqu'au Tokyo Mystery Café, un lieu aussi intrigant que son nom : ici, on ne vient pas seulement pour savourer un expresso, mais surtout pour plonger dans des affaires aussi mystérieuses.

Le style du manga mise sur des phylactères originaux et une police d'écriture claire pour une lecture fluide, des dessins colorés et des traits simples qui donnent vie et dynamisme à chaque scène. Une couleur dominante, présente sur la couverture, se retrouve en filigrane tout au long de l'album, unifiant l'univers visuel.

L'histoire, rythmée et immersive, invite le lecteur à explorer les quartiers emblématiques de Tokyo et leurs traditions, tout en découvrant le patron du Mystery Café : un personnage haut en couleur, aussi attachant qu'énigmatique qui est le personnage principal du deuxième volume. (Caroline)



### ***Dans la tête de Sherlock Holmes: Le cauchemar du Loch Leathan, Cyril Lieron et Benoît Dahan***

Avec le tome 3, Cyril Lieron et Benoît Dahan signent une nouvelle fois une œuvre aussi brillante qu'addictive.

Le célèbre duo nous invite à un voyage enchanteur à travers les terres mystérieuses de l'Écosse. Plongés dans une atmosphère où se mêlent légendes ancestrales et étranges traditions, nous sommes transportés au cœur d'un univers à la fois fascinant et intrigant. Les illustrations de Benoît Dahan, toujours d'une précision et d'une délicatesse remarquables, captivent le regard et nourrissent l'imagination. Cette fois-ci, la palette de couleurs s'oriente majoritairement vers des tons verts, apportant une touche de fraîcheur et de magie à chaque page.

Malheureusement, il vous faudra vous armer de patience car vous devrez attendre la sortie du tome 4 pour apprécier le dénouement de l'histoire.

(Caroline)



### **Série Moriarty, Ryosuke Takeuchi et Hikaru Myoshi**

Sherlock Holmes à la sauce Moriarty!

Cette adaptation en manga donnant la parole à l'ennemi juré de Sherlock Holmes nous propose une relecture pour le moins originale de ce classique de la littérature policière.

Dans une Angleterre toute-puissante, William et Louis, sont deux jeunes orphelins recueillis par une famille d'aristocrate londonnienne. Lutte des classes, haine, enquêtes et élimination des suspects, les histoires de Sherlock Holmes ont été réécrites à la sauce méchants pour notre plus grand plaisir.



### **La Maison Biscornue, adaptée en BD par Frédéric Brrégaud**

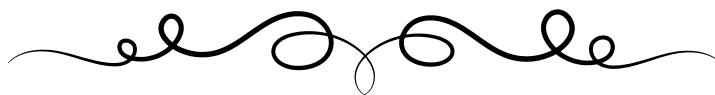
Adaptation moderne et dynamique de ce roman paru en 1949 et qui fut le roman favori de l'autrice.

Roman atypique dans l'œuvre de Agatha Christie, car ici pas de Miss Marple ni de Hercule Poirot mais un jeune détective amateur, Charles Hayward, fou amoureux de sa belle en détresse. Sophia vient de perdre son grand-père, le richissime Aristide Leonides et elle lui demande de l'aider à éclaircir ce mystère d'empoisonnement au sein de la maison familiale où plusieurs générations vivent et se côtoient sans toutefois toujours s'apprécier. Sans cela, elle ne peut se résoudre à l'épouser, l'affaire étant trop importante. Charles, désespéré, commence donc sa propre enquête. (Stéphanie)

# Nos prochains rendez-vous littéraires

## Pause-lecture Spéciale rentrée littéraire

Samedi 17 octobre à 17h à  
la Médiathèque Jean-Pierre-Vernant



Retrouvez toute notre  
sélection sur le site  
des médiathèques